

國立嘉義大學102學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|--------------------------------|---|-------------|---------------------|
| 課程代碼 | 10213740048 | 上課學制 | 大學部 |
| 課程名稱 | 3D動畫 (I) 3D Animation (I) | 授課教師 (師資來源) | 林岳漢(藝術系) |
| 學分(時數) | 2.0 (2.0) | 上課班級 | 藝術系電腦藝術與設計組3年甲班 |
| 先修科目 | | 必選修別 | 選修 |
| 上課地點 | 美術館 L303 | 授課語言 | 國語 |
| 證照關係 | maya證照 | 晤談時間 | 星期2第1節~第4節, 地點:L301 |
| 課程大綱網址 | https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10213740048 | | |
| 備註 | | | |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | | | |

◎系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

◎核心能力

| | 關聯性 |
|--------------------|-------|
| 1.拓展學生版畫及立體造型之實做能力 | 關聯性最強 |
| 2.培養學生數位藝術及設計之創作能力 | 關聯性最強 |

◎本學科內容概述：

這門課分為上下學期，在上學期的課程中，主要以訓練學生的3DMaya技術為主軸，搭配製作動畫整合的軟體AfterEffects的簡單操作功能，讓學生從3D模型製作，開始進入3D動畫領域。模型部分從一般物件製作，到角色創意設計製作，搭配設計場景與建築，並將模型整合呈現為動畫作品。配合模型製作各類適合的材質貼圖，配合Maya貼圖技術，在模型上處理特殊效果。利用燈光設定與算圖特效，製作出環境情境，讓靜態的模型作品也能有故事性的動畫效果呈現。課程期間，請同學配合技術課程，設計自己的作品，並於期末作完整的動畫。

◎本學科教學內容大綱：

1.第一階段：Maya介面技術操作。 2.第二階段：Maya曲面基礎模型。 3.第三階段：MayaPoly基礎建築模型。 4.第四階段：Maya基礎顏色貼圖。 5.第五階段：Maya簡單UV貼圖。 6.第六階段：Maya燈光設定與算圖

◎本學科學習目標：

maya基本教學實作
熟悉maya基本操作與場景製作

◎教學進度：

| Week | 主題 | 教學內容 | 教學方法 |
|------|----|------|------|
| 01 | | | |

| | | | |
|--|----------------|----------------|--------|
| 09/17 | maya介紹 | maya介紹 | 操作/實作。 |
| 02 09/24 | 基本指令解說 | 基本指令解說 | 操作/實作。 |
| 03 10/01 | 攝影機解說 | 攝影機解說 | 操作/實作。 |
| 04 10/08 | 3D建模原理解說 | 3D建模原理解說 | 操作/實作。 |
| 05 10/15 | 場景房屋設計 | 場景房屋設計 | 操作/實作。 |
| 06 10/22 | UV操作解說與概念 | UV操作解說與概念 | 操作/實作。 |
| 07 10/29 | 3D原畫設計 | 3D原畫設計 | 操作/實作。 |
| 08 11/05 | 3D房屋建模一 | 3D房屋建模一 | 操作/實作。 |
| 09 11/12 | 3D房屋建模二 | 3D房屋建模二 | 操作/實作。 |
| 10 11/19 | 3D房屋建模三 | 3D房屋建模三 | 操作/實作。 |
| 11 11/26 | 3D房屋建模四 | 3D房屋建模四 | 操作/實作。 |
| 12 12/03 | 3D燈光教學 | 3D燈光教學 | 操作/實作。 |
| 13 12/10 | 算圖教學一 | 算圖教學一 | 操作/實作。 |
| 14 12/17 | 算圖教學二 | 算圖教學二 | 操作/實作。 |
| 15 12/24 | 算圖教學三 | 算圖教學三 | 操作/實作。 |
| 16 12/31 | painteffect筆刷一 | painteffect筆刷一 | 操作/實作。 |
| 17 01/07 | painteffect筆刷二 | painteffect筆刷二 | 操作/實作。 |
| 18 01/14 | 作品檢討與展示 | 作品檢討與展示 | 操作/實作。 |
| ◎課程要求： 無 | | | |
| ◎成績考核 期中考50%：作品進度評比 期末考50%：作品完整度評比 | | | |
| ◎參考書目與學習資源 無 | | | |
| ◎教材講義 無 | | | |

無

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。